



KARNATAK UNIVERSITY, DHARWAD
ACADEMIC (S&T) SECTION
ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ
ವಿದ್ಯಾಮಂಡಳ (ಎಸ್&ಟಿ) ವಿಭಾಗ



Tele: 0836-2215224
e-mail: academic.st@kud.ac.in
Pavate Nagar, Dharwad-580003
ಪಾವಟೆ ನಗರ, ಧಾರವಾಡ - 580003

NAAC Accredited
'A' Grade 2014

website: kud.ac.in

No. KU/Aca(S&T)/SSL-394A/2022-23/1057

Date: 23 SEP 2022

ಅಧಿಸೂಚನೆ

ವಿಷಯ: 2022-23ನೇ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಾಲಿನಿಂದ ಎಲ್ಲ ಸ್ನಾತಕ ಕೋರ್ಸುಗಳಿಗೆ 3 ಮತ್ತು 4ನೇ ಸೆಮೆಸ್ಟರ್
NEP-2020 ಮಾದರಿಯ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿರುವ ಕುರಿತು.

- ಉಲ್ಲೇಖ: 1. ಸರ್ಕಾರದ ಅಧೀನ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು(ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ 1) ಉನ್ನತ ಶಿಕ್ಷಣ ಇಲಾಖೆ
ಇವರ ಆದೇಶ ಸಂಖ್ಯೆ: ಇಡಿ 260 ಯುಎನ್ಇ 2019(ಭಾಗ-1), ದಿ:7.8.2021.
2. ಕಲಾ ನಿಖಾಯ ಸಭೆಯ ಠರಾವುಗಳ ದಿನಾಂಕ: 13.09.2022
3. ವಿಶೇಷ ವಿದ್ಯಾವಿಷಯಕ ಪರಿಷತ್ ಸಭೆಯ ನಿರ್ಣಯ ಸಂ. 08, ದಿನಾಂಕ: 17.09.2022
4. ಮಾನ್ಯ ಕುಲಪತಿಗಳ ಆದೇಶ ದಿನಾಂಕ: 22-09-2022

ಮೇಲ್ಕಾಣಿಸಿದ ವಿಷಯ ಹಾಗೂ ಉಲ್ಲೇಖಗಳನ್ವಯ ಮಾನ್ಯ ಕುಲಪತಿಗಳ ಆದೇಶದ ಮೇರೆಗೆ, 2022-23ನೇ
ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಾಲಿನಿಂದ ಅನ್ವಯವಾಗುವಂತೆ, ಕಲಾ ನಿಖಾಯದ ಎಲ್ಲ ಸ್ನಾತಕ ಕೋರ್ಸುಗಳ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿ (NEP)-2020
ರಂತೆ 3 ಮತ್ತು 4ನೇ ಸೆಮೆಸ್ಟರ್‌ಗಳಿಗಾಗಿ ವಿಶೇಷ ವಿದ್ಯಾವಿಷಯಕ ಪರಿಷತ್ ಸಭೆಯ ಅನುಮೋದಿತ ಪಠ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು
ಪ್ರಕಟಪಡಿಸಿದ್ದು, ಸದರ ಪಠ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಕ.ವಿ.ವಿ. www.kud.ac.in ಅಂತರ್ಜಾಲದಿಂದ ಡೌನ್‌ಲೋಡ್ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು
ಸೂಚಿಸುತ್ತಾ, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಹಾಗೂ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಎಲ್ಲ ಬೋಧಕರ ಗಮನಕ್ಕೆ ತಂದು ಅದರಂತೆ ಕಾರ್ಯಪ್ರವೃತ್ತರಾಗಲು ಕವಿವಿ
ಅಧೀನದ / ಸಂಲಗ್ನ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯಗಳ ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರುಗಳಿಗೆ ಸೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಅಡಕ: ಮೇಲಿನಂತೆ

[Signature]
ಕುಲಸಚಿವರು.

ಗೆ,

ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ಎಲ್ಲ ಅಧೀನ ಹಾಗೂ ಸಂಲಗ್ನ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯಗಳ
ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರುಗಳಿಗೆ. (ಕ.ವಿ.ವಿ. ಅಂತರ್ಜಾಲ ಹಾಗೂ ಮಿಂಚಂಚೆ ಮೂಲಕ ಬಿತ್ತರಿಸಲಾಗುವುದು)

ಪ್ರತಿ:

1. ಕುಲಪತಿಗಳ ಆಪ್ತ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.
2. ಕುಲಸಚಿವರ ಆಪ್ತ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.
3. ಕುಲಸಚಿವರು (ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ) ಆಪ್ತ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.
4. ಅಧೀಕ್ಷಕರು, ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ / ಗೌಪ್ಯ / ಜಿ.ಎ.ಡಿ. / ವಿದ್ಯಾಂಡಳ (ಪಿ.ಜಿ.ಪಿಎಚ್.ಡಿ) ವಿಭಾಗ, ಸಂಬಂಧಿಸಿದ
ಕೋರ್ಸುಗಳ ವಿಭಾಗಗಳು ಪರೀಕ್ಷಾ ವಿಭಾಗ, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.
5. ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಕಾಲೇಜು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ / ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಕಲ್ಯಾಣ ವಿಭಾಗ, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.

KARNATAK UNIVERSITY, DHARWAD

B.A. Programme

under NEP

SYLLABUS FOR THE SUBJECT

FOLK – LITERATURE

(III and IV Semester)

From 2022-23 on words

Karnatak University, Dharwad
Four Years Under Graduate Program in FOLK- LITERATURE for B.A.
(Hons.)
Effective from 2022-23

| Sem. | Course / Paper Code | Type of Course | Theory/ Practical | Instruction hour per week | Total hours of Syllabus / Sem | Duration of Exam | Formative Assessment Marks | Summative Assessment Marks | Total Marks | Credits |
|------|---------------------|---|--------------------------|---------------------------|-------------------------------|------------------|----------------------------|----------------------------|-------------|---------|
| III | 013FLT 011 | DSCC3 P - I | ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ ಮತ್ತು ಕಲೆ | 03 hrs | 42 | 02 hrs | 40 | 60 | 100 | 03 |
| | 013FLT 012 | DSCC3 P - II | ಜನಪದ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ | 03 hrs | 42 | 02 hrs | 40 | 60 | 100 | 03 |
| | 003FLT 051 | OEC-3 | ಜನಪದ ಸಂಸ್ಕೃತಿ | 03 hrs | 42 | 02 hrs | 40 | 60 | 100 | 03 |
| IV | 014FLT 011 | DSCC4 P - I | ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ | 03 hrs | 42 | 02 hrs | 40 | 60 | 100 | 03 |
| | 014FLT 012 | DSCC4 P - II | ಆಯ್ದ ಪಠ್ಯಗಳು | 03 hrs | 42 | 02 hrs | 40 | 60 | 100 | 03 |
| | 004FLT 051 | OEC-4 | ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳು | 03 hrs | 42 | 02 hrs | 40 | 60 | 100 | 03 |
| | | Details of the other Semesters will be given later | | | | | | | | |

B.A. Semester – III

Subject: FOLK- LITERATURE Discipline Specific Course (DSC)

**The course FOLK- LITERATURE in III semester has two papers (Paper I & II) for 06 credits:
Each paper has 03 credits. Both the papers are compulsory. Details of the courses are as under.**

Course No.-5 (Paper No. I)

| Course No. | Course / Paper Code | Type of Course | Theory / Practical | Credits | Instruction hour per week | Total No. of Lectures/Hours / Semester | Duration of Exam | Formative Assessment Marks | Summative Assessment Marks | Total Marks |
|------------------|---------------------|----------------|------------------------|---------|---------------------------|--|------------------|----------------------------|----------------------------|-------------|
| Course-05 | 013FLT 011 | DSCC | ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ ಮತ್ತು ಕಲೆ | 03 | 03 | 42 hrs | 2hrs | 40 | 60 | 100 |

Course No.5 (Paper-I): Title of the Course (Paper-I) : ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ ಮತ್ತು ಕಲೆ

Course Outcome (CO):

After completion of course (No.5), students will be able to:

- CO 1** : ಜನಪದ ಕಲೆಗಳ ಉಗಮ, ವಿಕಾಸ ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಅರಿಯುವುದು.
- CO 2** : ವಿವಿಧ ಜನಪದ ಪ್ರದರ್ಶನ ಕಲೆಗಳ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದು.
- CO 3** : ಜನಪದ ಕಲೆಗಳಿಂದ ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಅರಿಯುವುದು.
- CO 4** : ಜನಪದ ಕಲೆಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮಹತ್ವ ಅರಿಯುವುದು.
- CO 5** : ಕಲಾ ವಾರಸುದಾರರಾಗುವುದು.

| Syllabus- Course 5: Title- ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ ಮತ್ತು ಕಲೆ | Total Hrs: 42 |
|--|---------------|
| Unit-I : | 14 hrs |
| ಜನಪದ ಕಲೆಗಳ ಸ್ವರೂಪ, ವ್ಯಾಪ್ತಿ, ಉಗಮ ಮತ್ತು ವಿಕಾಸ | |
| Unit-II : | 14 hrs |
| ಜನಪದ ರಂಗ ಕಲೆಗಳು ದೊಡ್ಡಾಟ, ಸಣ್ಣಾಟ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಸೂತ್ರ ಗೊಂಬೆಯಾಟ, ತೊಗಲುಗೊಂಬೆಯಾಟ | |
| Unit-III : | 14 hrs |
| ಜನಪದ ಕುಣಿತಗಳು ಗೊರವರ ಕುಣಿತ, ಕೌಂಸಾಳಿ ಕುಣಿತ, ವೀರಗಾಸೆ, ಹುಲಿವೇಷ ಜೋಗತಿ ಕುಣಿತ, ಜಗ್ಗಲಿಗೆ ಮೇಳ ಮತ್ತು ಮೊಹರಂ ಕುಣಿತ | |

Books recommended.

೧. ಕೃಷ್ಣಯ್ಯ ಎಸ್.ಎಂ., ಕರ್ನಾಟಕದ ಗೊಂಬೆಯಾಟ, ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ರಂಗಕಲೆಗಳ ಸಂಶೋಧನಾ ಕೇಂದ್ರ, ಉಡುಪಿ-೧೯೯೮
೨. ಚನ್ನಬಸಪ್ಪ ಗೊ. ರು., ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳು, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ಬೆಂಗಳೂರು-೧೯೭೭
೩. ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಮ್ಮಾರ, ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕದ ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ, ಮನ್ವಂತರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಧಾರವಾಡ-೧೯೯೨
೪. ಚೇತನ, ಎಚ್.ಆರ್. ದಕ್ಷಿಣ ಕರ್ನಾಟಕದ ಜನಪದ ನೃತ್ಯಗಳು, ವಿದ್ಯಾನಿಧಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಗದಗ-೨೦೧೬
೫. ಪಾಟೀಲ ಎಸ್. ಸಿ., ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ಚಿತ್ರಕಲೆ, ವೀರಶೈವ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಗದಗ-೧೯೯೩
೬. ಬಸವರಾಜ ಮಲಶೆಟ್ಟಿ, ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕದ ಜನಪದ ಬಯಲಾಟಗಳು, ಕವಿವಿ, ಧಾರವಾಡ -೧೯೯೩
೭. ಬಸವರಾಜ ಮಲಶೆಟ್ಟಿ, ಕರ್ನಾಟಕದ ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ, ಸ್ನೇಹಾ ಪ್ರಿಂಟರ್ಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು-೨೦೦೮
೮. ಬೋರಲಿಂಗಯ್ಯ ಹಿ. ಚಿ.(ಸಂ), ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳ ಕೋಶ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ ೧೯೯೬
೯. ಭಜಂತ್ರಿ ಬಿ.ಎಸ್. (ಸಂ), ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕದ ಜನಪದ ಕಲಾ ಪ್ರಕಾರಗಳು, ವರ್ಷಾ ಪಬ್ಲಿಕೇಷನ್ಸ್, ಧಾರವಾಡ -೨೦೨೦
೧೦. ರಾಜೇಂದ್ರ ಡಿ.ಕೆ., ದಕ್ಷಿಣ ಕರ್ನಾಟಕದ ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಮೈಸೂರು
೧೧. ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ, ಯಕ್ಷಗಾನ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಮೈಸೂರು-೧೯೭೧
೧೨. ಗಂಗಾಧರ ದೈವಜ್ಞ, ಸಣ್ಣಾಟಗಳ ಉಗಮ : ವಿಕಾಸ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ-೨೦೦೬

B.A. Semester – III

Subject: FOLK- LITERATURE
Discipline Specific Course (DSC)

Course No.-6 (Paper No. II)

| Course No. | Course / Paper Code | Type of Course | Theory / Practical | Credits | Instruction hour per week | Total No. of Lectures/Hours / Semester | Duration of Exam | Formative Assessment Marks | Summative Assessment Marks | Total Marks |
|------------|---------------------|----------------|--------------------|---------|---------------------------|--|------------------|----------------------------|----------------------------|-------------|
| Course -06 | 013FLT 012 | DSCC | ಜನಪದ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ | 03 | 03 | 42 hrs | 2hrs | 40 | 60 | 100 |

Course No. 6 (Paper-II): Title of the Course (Paper-II) : ಜನಪದ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ

Course Outcome (CO):

After completion of course (No.6), students will be able to:

- CO 1** : ಜನಪದ ಭಾಷೆಯ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ, ಪ್ರಯೋಜನಾದಿಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದು.
- CO 2** : ಜನಪದ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನದ ಆಂತರಿಕ ಸಂಬಂಧ ತಿಳಿಯುವುದು.
- CO 3** : ಜನಪದ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನದ ಅಂತರ ಸತ್ವವನ್ನು ಅರಿಯುವುದು.
- CO 4** : ಜನಪದ ಭಾಷೆಯ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಅರಿಯುವುದು.
- CO 5** : ಜನಪದ ಭಾಷಾ ಪ್ರಾವೀಣ್ಯವನ್ನು ಅರಿಯುವುದು.

| Syllabus- Course 6: Title- ಜನಪದ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ | Total Hrs: 42 |
|--|---------------|
| Unit-I : | 14 hrs |
| ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಜನಪದ ಭಾಷೆಯ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಜನಗಳು ಭಾಷಾ ಪ್ರಭೇದಗಳು : ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಪ್ರಭೇದಗಳು | |
| Unit-II : | 14 hrs |
| ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನದ ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಮಹತ್ವ ಧ್ವನಿ- ಧ್ವನಿಮಾ, ಆಕೃತಿಮಾ, ವಾಕ್ಯ ಮತ್ತು ವಾಕ್ಯದ ವಿಧಗಳು | |
| Unit-III : | 14 hrs |
| ಜನಪದ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನಗಳ ಆಂತರಿಕ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಜನಗಳು ಜನಪದ ಭಾಷೆಯ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮಹತ್ವ | |

Books recommended.

೧. ಅಂಗಡಿ ಎಸ್.ಎಸ್. ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಭಾಷೆ, ವಿಕಾಸ ಪ್ರಕಾಶನ ಹೊಸಪೇಟೆ ೨೦೦೮
೨. ಕೆಂಪೇಗೌಡ ಕೆ., ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ, ಮೈಸೂರು-೧೯೯೩
೩. ಕೆಂಪೇಗೌಡ ಕೆ., ಸಾಮಾನ್ಯ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ, ಭಾರತೀ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು-೧೯೯೩
೪. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ ಎಂ., ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನದ ಮೂಲ ತತ್ವಗಳು, ಡಿ.ವಿ.ಕೆ.ಮೂರ್ತಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು-೨೦೧೦
೫. ಪಾಟೀಲ ಫಿ.ಎಲ್.(ಸಂ.), ಜನಪದ ಭಾಷೆ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಕವಿವಿ, ಧಾರವಾಡ
೬. ರಾಜೇಶ್ವರಿ ಮಹೇಶ್ವರಯ್ಯ, ಆಧುನಿಕ ವರ್ಣನಾತ್ಮಕ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ, ಸಮಾಜ ಪುಸ್ತಕಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ-೧೯೮೭
೭. ವಿಲ್ಸನ್ ಮಾಡ್, ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ರೂಪರೇಷೆಗಳು, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಕವಿವಿ, ಧಾರವಾಡ -೧೯೯೫
೮. ವಿಲ್ಸನ್ ಮಾಡ್, ಜನಪದ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಕವಿವಿ, ಧಾರವಾಡ -೧೯೯೬
೯. ಸವದತ್ತಿಮಠ ಸಂಗಮೇಶ, ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ವ್ಯಾಸಂಗ, ರೂಪರಶ್ಮಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಕಲಬುರ್ಗಿ-೧೯೮೬
೧೦. ಸವದತ್ತಿಮಠ ಸಂಗಮೇಶ, ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಸ್ವರೂಪ, ರೂಪರಶ್ಮಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಕಲಬುರ್ಗಿ-೨೦೦೧
೧೧. ಸವದತ್ತಿಮಠ ಸಂಗಮೇಶ, ಜನಪದ ಭಾಷಾ ಸಮೀಕ್ಷೆ, ರೂಪರಶ್ಮಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಕಲಬುರ್ಗಿ-೧೯೯೭

B.A. Semester – III

Subject: FOLK- LITERATURE Open Elective Course (OEC-3) (OEC for other students)

| Course No. | Course / Paper Code | Type of Course | Theory / Practical | Credits | Instruction hour per week | Total No. of Lectures/Hours / Semester | Duration of Exam | Formative Assessment Marks | Summative Assessment Marks | Total Marks |
|--------------|---------------------|----------------|--------------------|---------|---------------------------|--|------------------|----------------------------|----------------------------|-------------|
| OEC-3 | 003FLT 051 | OEC | ಜನಪದ ಸಂಸ್ಕೃತಿ | 03 | 03 | 42 hrs | 2hrs | 40 | 60 | 100 |

OEC-3: Title of the Course : ಜನಪದ ಸಂಸ್ಕೃತಿ

Course Outcome (CO):

After completion of course, students will be able to:

- CO 1** : ನಾಡಿನ ನೆಲಮೂಲ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.
- CO 2** : ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಮಹತ್ವ ಮತ್ತು ಅದರ ಪ್ರಸ್ತುತತೆಯನ್ನು ಅರಿಯುವುದು.
- CO 3** : ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಲ್ಲಿನ ವೈಜ್ಞಾನಿಕತೆಯನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದು.
- CO 4** : ಬಹುತ್ವ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಏಕತೆಯ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಅರಿಯುವುದು.
- CO 5** : ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಆನ್ವಯಿಕತೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು.

| Syllabus- OEC: Title- ಜನಪದ ಸಂಸ್ಕೃತಿ | Total Hrs: 42 |
|---|---------------|
| Unit-I | 14 hrs |
| ಜನಪದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ ಹಾಗೂ ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಜನಪದ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಶಿಷ್ಟ ಸಂಸ್ಕೃತಿ | |
| Unit-II | 14 hrs |
| ಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಮಂತ್ರ ವಿದ್ಯೆ ಕುಲ ಮತ್ತು ಕುಲದೇವತಾ ಪದ್ಧತಿ ಜನಪದ ದೇವತೆಗಳು | |
| Unit-III | 14 hrs |
| ಹಬ್ಬ-ಜಾತ್ರೆಗಳು ನಂಬಿಕೆ, ಸಂಪ್ರದಾಯ, ವಿಧಿ ನಿಷೇಧಗಳು, ಕ್ರೀಡೆ ಮತ್ತು ವೈದ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕರಣ-ಜಾಗತೀಕರಣ | |

Books recommended :

೧. ಗುರುಮೂರ್ತಿ ಕೆ.ಜಿ., ಜನಪದ ಸಮಾಜ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ-೧೯೭೯
೨. ಗೋವಿಂದರಾಜು ಟಿ., ಹಳ್ಳಿಮನೆ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು-೨೦೦೬
೩. ತಪಸ್ವೀಕುಮಾರ ನಂ., ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅಧ್ಯಯನ, ವಾಗ್ಡೇವಿ ಎಂಟರ್‌ಪ್ರೈಜಸ್, ಮೈಸೂರು-೧೯೮೦
೪. ತರೀಕೆರೆ ರಹಮತ್, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು-೨೦೦೦
೫. ಬೆಟಗೇರಿ ಕೃಷ್ಣಶರ್ಮ, ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪರಂಪರೆ, ಸಮಾಜ ಪುಸ್ತಕಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ-೧೯೬೯
೬. ನಂಜಮ್ಮಣ್ಣಿ ಎಂ., ಸಾಮಾಜಿಕ ಮಾನವಶಾಸ್ತ್ರ, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮೈಸೂರು ವಿ.ವಿ.ಮೈಸೂರು-೧೯೭೧
೭. ಬೋರಲಿಂಗಯ್ಯ ಹಿ.ಜಿ. (ಸಂ.), ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳ ಕೋಶ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ-೧೯೯೬
೮. ಪಾಟೀಲ ಬಿ.ಪಿ.(ಸಂ.), ಜಾನಪದ ನಂಬಿಕೆಗಳು, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ-೧೯೯೨
೯. ರಾಮಚಂದ್ರೇಗೌಡ ಎಚ್.ಎಸ್., ಜಾನಪದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಆಯಾಮಗಳು, ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು-೧೯೯೮
೧೦. ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಆರ್., ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮಾನವಶಾಸ್ತ್ರ, ಸುನಿಲ್ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು-೨೦೦೬

B.A. Semester – IV

Subject: FOLK- LITERATURE Discipline Specific Course (DSC)

**The course FOLK- LITERATURE in IV semester has two papers (Paper I & II) for 06 credits:
Each paper has 03 credits. Both the papers are compulsory. Details of the courses are as under.**

Course No.-5 (Paper No. I)

| Course No. | Course / Paper Code | Type of Course | Theory / Practical | Credits | Instruction hour per week | Total No. of Lectures/Hours / Semester | Duration of Exam | Formative Assessment Marks | Summative Assessment Marks | Total Marks |
|------------|---------------------|----------------|-----------------------|---------|---------------------------|--|------------------|----------------------------|----------------------------|-------------|
| Course-07 | 014FLT 011 | DSCC | ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ | 03 | 03 | 42 hrs | 2hrs | 40 | 60 | 100 |

Course No.7 (Paper-I): Title of the Course (Paper-I) : ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ

Course Outcome (CO):

After completion of course (No.5), students will be able to:

- CO 1** : ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಜನ ತಿಳಿಯುವುದು
- CO 2** : ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿವಿಧ ಘಟ್ಟಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದು.
- CO 3** : ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೂಲಕ ಕನ್ನಡಿಗರ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮಹತ್ವ ಅರಿಯುವುದು
- CO 4** : ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರೇರೇಪಿತನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವುದು.
- CO 5** : ಓದುವ ಹವ್ಯಾಸ ಬೆಳೆಸುವುದು.

| Syllabus- Course 7 : Title- ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ | Total Hrs: 42 |
|--|---------------|
| Unit-I : | 14 hrs |
| ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹುಟ್ಟು, ಪ್ರೇರಣೆ ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆ ಹಳ್ಳಿ ಶಾಸನ, ಬಾದಾಮಿ ಶಾಸನ, ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ, ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ | |
| Unit-II : | 14 hrs |
| ಚಂಪೂ, ವಚನ, ಕೀರ್ತನೆ, ತ್ರಿಪದಿ ಮತ್ತು ತತ್ವಪದ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪರಿಚಯ ಪಂಪ, ನಯಸೇನ, ಜೇಡರ ದಾಸಿಮಯ್ಯ, ಕನಕದಾಸ, ಸರ್ವಜ್ಞ ಮತ್ತು ಶಿಶುನಾಳ ಷರೀಪ | |
| Unit-III : | 14 hrs |
| ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹುಟ್ಟು ಬೆಳವಣಿಗೆ ಬೇಂದ್ರೆ, ಬೆಟಗೇರಿ ಕೃಷ್ಣಶರ್ಮ, ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ, ಸೋಮಶೇಖರ ಇಮ್ರಾಪೂರ | |

Books recommended.

- ೧) ನದಾಫ್ ಹಜರತ್‌ಸಾಬ್ ಹು., ಕನಕದಾಸರ ಕೃತಿಗಳು ಜಾನಪದೀಯ ಅಧ್ಯಯನ, ಸಿರಾ ಪಬ್ಲಿಷಿಂಗ್ ಹೌಸ್, ಮೈಸೂರು-೨೦೦೭
- ೨) ಪಾಟೀಲ ವಿ.ಎಲ್., ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ ಜಾನಪದೀಯ ಅಧ್ಯಯನ, ಕೀರ್ತಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಧಾರವಾಡ-೨೦೦೯
- ೩) ಬಡಿಗೇರ ವಾಸುದೇವ, ದೇವರ ದಾಸಿಮಯ್ಯ ಮರುಚಿಂತನೆ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿವಿ. ಹಂಪಿ-೨೦೨೦
- ೪) ಬೋರಲಿಂಗಯ್ಯ ಹಿ.ಜಿ., ದೇಸಿ ಕನ್ನಡ ಪರಂಪರೆ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿವಿ. ಹಂಪಿ-೨೦೧೭
- ೫) ಮಲ್ಲಾಪುರ ಬಿ.ವಿ., ನಯಸೇನ ಮತ್ತು ಅವನ ಕೃತಿಗಳು, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಪೀಠ, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ-೧೯೭೮
- ೬) ಮುಗಳಿ ರಂ.ಶ್ರೀ., ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ, ಗೀತಾ ಬುಕ್ ಹೌಸ್ ಮೈಸೂರು-೧೯೯೮
- ೭) ವಿದ್ಯಾಶಂಕರ ಎಸ್., ಸಂಕೀರ್ಣ ವಚನ ಸಂಪುಟ-೨, ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು-೨೦೦೧
- ೮) ಶ್ಯಾಮರಾಯ ತ.ಸು., ಜನಪ್ರಿಯ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ, ತ. ವೆಂ. ಸ್ಮಾರಕ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ, ಮೈಸೂರು ೧೯೭೪
- ೯) ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ ಜಿ.ಎಸ್., ಸಾಮಾನ್ಯರಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ- ೧೦ ಸಂಪುಟಗಳು, ಬೆವಿವಿ. ಬೆಂಗಳೂರು ೧೯೭೫
- ೧೦) ಶ್ರೀನಿವಾಸಮೂರ್ತಿ ಕಾ.ವೆಂ., ಕನ್ನಡ ಪರಚಿಂತನೆ ಮತ್ತು ಪರಂಪರೆ, ಸಿ.ವಿ.ಜಿ. ಪಬ್ಲಿಕೇಷನ್, ಬೆಂಗಳೂರು-೨೦೦೩
- ೧೧) ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್ ಎಲ್.ಎಸ್., ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ, ಅಂಕಿತ ಪುಸ್ತಕ, ಬೆಂಗಳೂರು ೧೯೯೯

B.A. Semester – IV
Subject: FOLK- LITERATURE
Discipline Specific Course (DSC)

Course No.-8 (Paper No. II)

| Course No. | Course / Paper Code | Type of Course | Theory / Practical | Credits | Instruction hour per week | Total No. of Lectures/Hours / Semester | Duration of Exam | Formative Assessment Marks | Summative Assessment Marks | Total Marks |
|------------|---------------------|----------------|--------------------|---------|---------------------------|--|------------------|----------------------------|----------------------------|-------------|
| Course-08 | 014FLT012 | DSCC | ಆಯ್ದ ಪಠ್ಯಗಳು | 03 | 03 | 42 hrs | 2hrs | 40 | 60 | 100 |

Course No.8 (Paper-I): Title of the Course (Paper-II) : ಆಯ್ದ ಪಠ್ಯಗಳು

Course Outcome (CO):

After completion of course (No.8), students will be able to:

- CO 1** : ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು.
- CO 2** : ಜನಪದ ಪಠ್ಯಗಳ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದು
- CO 3** : ಜನಪದ ಪಠ್ಯಗಳ ಅಧ್ಯಯನದಿಂದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮಹತ್ವ ಅರಿವು.
- CO 4** : ಜನಪದ ಕತೆ ಮತ್ತು ಕಾವ್ಯ ರಚನಾತ್ಮಕ ಕಲೆಯನ್ನು ಅರಿಯುವುದು.
- CO 5** : ಪಠ್ಯಗಳ ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕ ಮನೋಭಾವವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.

| Syllabus- Course 8 : Title- ಆಯ್ದ ಪಠ್ಯಗಳು | Total Hrs: 42 |
|---|---------------|
| Unit-I : | 14 hrs |
| ಜನಪದ ಪದ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಜೀವನ ಸಂಗೀತ (ಪ್ರಾರ್ಥನೆ, ಸಂಪಿಗೆ ತೆನೆಯಂತ ಹುಡುಗ, ಅಸಲಜಾತ ಹೆಣ್ಣು, ಬಸರಿದ್ದೇನ ಹೆಸರನ್ನೇನೀಡುನ, ನಾಗರ ಪಂಚಮಿ) | |
| Unit-II : | 14 hrs |
| ಜನಪದ ಗದ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಜನಪದ ಆಯ್ದ ಕಥೆಗಳು, (ಸಂ.) ವೀರಣ್ಣ ದಂಡೆ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಗುಲಬರ್ಗಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಗುಲಬರ್ಗಾ (ಹಾಸ್ಯ ಕಥೆಗಳು ಮಾತ್ರ) | |
| Unit-III : | 14 hrs |
| ಜನಪದ ಆಟಗಳು : ಪರಿಷ್ಕೃತ ಕೃಷ್ಣಪಾರಿಜಾತ (ಸಂ) ಬಸಲಿಂಗಯ್ಯ ಹಿರೇಮಠ (ಮೊದಲ ನಾಲ್ಕು ಅಂಕಗಳು) | |

Books recommended.

- ೧) ಇಟ್ಟಣನವರ ಶ್ರೀರಾಮ, ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಪಾರಿಜಾತ ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ, ವಿನಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೀಳಗಿ-೧೯೯೧
- ೨) ಜವರೇಗೌಡ ದೇ., ಜನಪದ ಅಧ್ಯಯನ, ಡಿ.ವಿ.ಕೆ.ಮೂರ್ತಿ, ಮೈಸೂರು-೧೯೭೬
- ೩) ಮನಾಪುರ ವಿಜಯಲಕ್ಷ್ಮೀ, ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಬಂಧ-ಸಂಬಂಧ, ಉನ್ನತಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು-೨೦೧೨
- ೪) ಮಾಲಗತ್ತಿ ಅರವಿಂದ (ಪ್ರ.ಸಂ.), ಕನ್ನಡ ಜಾನಪದ ವಿಶ್ವಕೋಶ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಮೈಸೂರು-೨೦೦೬
- ೫) ರಾಮೇಗೌಡ, ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು, ಪಬ್ಲಿಷರ್ಸ್ ಡಿಸ್ಟ್ರಿಬ್ಯೂಟರ್ಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು-೧೯೮೧
- ೬) ಲಕ್ಕಪ್ಪಗೌಡ ಎಚ್.ಜಿ. (ಪ್ರ.ಸಂ.), ಜಾನಪದ ಕೈಪಿಡಿ, ಕನ್ನಡ ಮಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು-೧೯೯೭
- ೭) ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ ಜಿ.ಎಸ್., ಪಂಪ : ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿವಿ. ಬೆಂಗಳೂರು-೧೯೭೪
- ೮) ಸಂಧ್ಯಾರೆಡ್ಡಿ ಕೆ.ಆರ್., ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಕಥೆಗಳು, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು-೧೯೮೨
- ೯) ಸಿಂಪಿ ಲಿಂಗಣ್ಣ, ಜನಾಂಗದ ಜೀವಾಳ, ಶ್ರೀ ಅರವಿಂದ ಗ್ರಂಥಾಲಯ, ಚಡಚಣ-೧೯೯೨
- ೧೦) ಹಿರಿಯಣ್ಣ ಅಂಬಳಿಕೆ, ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ-೧೯೯೮

B.A. Semester – IV

Subject: FOLK- LITERATURE Open Elective Course (OEC-4) (OEC for other students)

| Course No. | Course / Paper Code | Type of Course | Theory / Practical | Credits | Instruction hour per week | Total No. of Lectures/Hours / Semester | Duration of Exam | Formative Assessment Marks | Summative Assessment Marks | Total Marks |
|------------|---------------------|----------------|--------------------------|---------|---------------------------|--|------------------|----------------------------|----------------------------|-------------|
| OEC-4 | 004FLT 051 | OEC | ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳು | 03 | 03 | 42 hrs | 2hrs | 40 | 60 | 100 |

OEC-4: Title of the Course : ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳು

Course Outcome (CO):

After completion of course, students will be able to:

- CO 1 : ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು.
- CO 2 : ಜನಪದರ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಗ್ರಹಿಸುವುದು.
- CO 3 : ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳ ಅಂತರ್ ಸತ್ವವನ್ನು ಅರಿಯುವುದು.
- CO 4 : ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳ ರಚನಾ ಕಲೆಯನ್ನು ಅರಿಯುವುದು.
- CO 5 : ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳ ವಿಮರ್ಶಾ ಮನೋಭಾವವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.

| Syllabus- OEC: Title- ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳು | Total Hrs: 42 |
|---|---------------|
| Unit-I | 14 hrs |
| ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯದ ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ | |
| Unit-II | 14 hrs |
| ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಚರಿತ್ರೆ | |
| Unit-III | 14 hrs |
| ಮಹಾಕಾವ್ಯ : ಮೈಲಾರಲಿಂಗನ ಕಾವ್ಯ, (ಸಂ.) ಡಾ. ಮಂಜುನಾಥ ಬೇವಿನಕಟ್ಟಿ, ಕನ್ನಡ ವಿವಿ. ಹಂಪಿ (ಗಂಗಿ ಮಾಳಮ್ಮನ ಸಂಧಿ ಮಾತ್ರ) | |

Books recommended :

- ೧) ಇಂದ್ರಾಣಿ ವೆಂಕಟೇಶ (ಸಂ), ಮಂಟೇಸ್ಸಾಬಿ ಕಾವ್ಯ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ-೨೦೦೪
- ೨) ಇಂದ್ರಾಣಿ ವೆಂಕಟೇಶ (ಸಂ), ಸಿರಿ ಜನಪದ ಕಾವ್ಯ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ-೨೦೧೦
- ೩) ತಪಸ್ವೀಕುಮಾರ್ ನಂ. ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನದ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಇತಿಹಾಸ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು-೧೯೮೦
- ೪) ಪರಮಶಿವಯ್ಯ ಜೀ.ಶಂ. ದಕ್ಷಿಣ ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು-೧೯೭೯
- ೫) ಪಾಟೀಲ ಫಿ.ಎಲ್. (ಸಂ), ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ನಾಯಕತ್ವ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ-೨೦೧೭
- ೬) ಪೂಜಾರಹಳ್ಳಿ ವಿರೂಪಾಕ್ಷ, ಚಿತ್ರದುರ್ಗ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಬುಡಕಟ್ಟು ವೀರರು, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ-೨೦೦೨
- ೭) ಮುದೇನೂರ ನಿಂಗಪ್ಪ, ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವೀರರು, ಸಿ.ವಿ.ಜಿ. ಪಬ್ಲಿಕೇಷನ್ಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು-೨೦೦೪
- ೮) ವೆಂಕಟೇಶ್ ಸಿ.ಡಿ. (ಸಂ), ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ, ಶ್ರೀ ಶಿರಡಿ ಸಾಯಿ ಎಂಟರ್‌ಪ್ರೈಸಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು-೨೦೧೦
- ೯) ಶಂಕರನಾರಾಯಣ ತೀ.ನಂ. ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಘ, ಪುತ್ತೂರು-೧೯೯೬
- ೧೦) ಹಿರಿಯಣ್ಣ ಅಂಬಳಿಕೆ, ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ-೧೯೯೮

Details of Formative assessment (IA) for DSCC/OEC : weight age for total marks

| Type of Assessment | Weight age | Duration | Commencement |
|--|--|------------|-----------------------|
| Written test-1 | 10% | 1 hr | 8 th Week |
| Written test-2 | 10% | 1 hr | 12 th Week |
| Seminar | 10% | 10 minutes | -- |
| Case study / Assignment / Field work / Project work/ Activity | 10% | ----- | -- |
| Total | 40% of the maximum marks allotted for the paper | | |

Faculty of Arts
04 - Year UG Honors programme: 2022-23

GENERAL PATTERN OF THEORY QUESTION PAPER FOR DSCC/ OEC
(60 marks for semester end Examination with 3 hrs duration)

Part-A

1. Question number 1-06 carries 2 marks each. Answer any 05 questions : 10 marks

Part-B

2. Question number 7- 9 carries 05Marks each. Answer any 04 questions : 20 marks

Part-C

3. Question number 10-11 carries 10 Marks each. Answer any 03 questions : 30 marks

(Minimum 1 question from each unit and 10 marks question may have sub questions for 7+3 or 6+4 or 5+5 if necessary)

Total: 60 Marks

Note: Proportionate weightage shall be given to each unit based on number of hours prescribed.

